

Digitized by Khilafat Library

والوں کی اپنی ظاہری حرکت اوراندروفی جمود کے
ابین تھا۔ اورجوحالت ایک شائیت ہندب شریف
النان کی مانسیوں اورچوڈوں ادرجاروں کے درمیا
بخبی سے کچھ دیررہنے سے ہوتی ہی وہی ہاری تی
بلاس سے بھی زیادہ - کمیو کہ ہارے شعوری تا ہشر کا
ایک صد توان کے شور وغل میں خورد بردہ جو با انقا بغیر میالند ہیں تواہنے آپ کا بھی شکل شعور تھا۔
استدرا ورالیا اچا کہ انقلاب ہاری ساری مان برطاری ہو گیا تھا کہ آکے خیال میں بھی شکل ہی
استدرا ورالیا اچا نک انقلاب ہاری ساری مان برطاری ہو گیا تھا کہ آکے خیال میں بھی شکل ہی
استودہ وہ میں استان اخر کا کا کچھ بھنیہ باتی ہیں۔
استان وہ وہ میرے اس تا خرکا کا کچھ بھنیہ باتی ہیں۔
درزدہ ہونو دمیا ن اپنی ذات میں جو گاہ ہوئے ہیں۔

ندمعلوم کیے باہر کل آئے -اور روشن اور تاز وہوا کے مورس اور تاز وہوا کی ایک اور کہاں سے کو باہیں کے مروشن آلے کہ مروش کی ایک کے مروشن آلے کہ مراس سے اور کہاں ہیں - گو باہیں الیا محسوس ہوتا مخاکہ اُلیفوں نے ہیں شوراور داویلا فوال کر ماہر کیا لذماہے -

ایک دو منٹ کا مہرالک خاموشی کا عالم طاری رہا۔ اور ایک دوسرے کون کی نظروں سے ریکھتے رہے ۔ گویا کرسم خت صدمہ یا نتہ مایوس مسکین کی طرح زبان طال سے سرکر رہے ہتھے۔ معے و فی اوا قع خک ہو گیا کہ یہ دہ جا مع از بر شین جر گا ام امی شکر یم دور دراد فاک سے تعلیم حاصل کرنے کے لیے اسے کے ملا ہم کمیں خلطی یا شامت اعمال سے کسی اور مگا یا شہر سیا کہ ایس میں نے تو تر تا بھی کر فی سے دوع کرد یا شہر سیا کہ ایس میں علطی خور دہ تا بہت ہوں ۔ کہ احد کر سے ہم ہی غلطی خور دہ تا بہت ہوں ۔ کیونکہ یہ ہوسی نہیں سکتاکہ ایک ایسے ترتی یافذ

کیو کہ بیر ہوہی نہیں سکتاکدایک ایسے ترقی یافتہ شہرس ایک حدد گوست اسیابی ہوجو ایک بزار برس کے سامت پر ایس فی مالت پر ایس فی مرابراپنی ایک ہی مالت پر ایس فی مرابراپنی ایک ہی مالت پر ایس کی اسکے ادگرہ مبراد ہا افقالا بات ہوتے ہی جارہے میں تا ہم اسیرول کے میں میں تا ہم اسیرول کے میں ایس میں تا ہم اسیرول کے میں ایس میں تا ہم اسیرول

عالبًا آب کومیرے اس اخرے علے میں ایک اجماع مندین نظر آ ما ہوگا۔ ڈٹ کرجا کھ ابومااور جر حرکت بھی کرنا۔!!

صرف میری زبان میں ہے لفظی تضا دواخلان
منیں طاہد امع \ زهور کے دور شور - جبوستے
جماستے انسانوں کی طاہری حرکت اور باطنی حبود کے
درمیان میں ہے ۔ اوراگر میں عبارت نویسی کی دوسے
قابل موافذہ میوں تو یہ جاری ازہر کی شامت سے
ندید کر مرس اورائ میں آپ کو یقین دلا آموں کہ جو
ندید کہ مرس اورائ با من آپ کو یقین دلا آموں کہ جو
ادراس جامع کے ادرو آپ ہوا کے داوا کی طاہری حالت
ادراس جامع کے ادرو آپ ہوا کے داوا کے ورائے
ادراس جامع کے ادرو آپ ہوا کے دوا کے ورائے
میں تھا۔ وہی سنبت بعید می ال یا جھے بر صابے

مونده اولفا مئے حیران دہ جائے تھے۔ کریمکان اندرسے تا رہے کہاں سے حکمگار ہے میں۔ اگریم اندرسے تا رہے کہاں سے حکمگار ہے میں۔ اگریم نعربین مجھے معلوم ہوا کرچیت سے کہا ہے۔ کہ مینگاری کے اس ان کو تا گوں تو اہرات پر مختلف کی انداز کی

امونت آریم مرحوں کی طرح ایک دو کان سے
دوسری دوکاں دوسری سے سیسری ہر عاشادر
حیرت زورہ انکھوں سے سر کیجیرکو مستحد اور انکلی میں۔
سمجھ نداتی سرکھیا ہو۔

نول باقلاد مراور او با کے شم کی ایک ال ہوتی ہے)

زیق کے تیل کے ساتھ کھائی پڑی ، مجھے تو آ اکئی

اور میرے پیٹ میں در دستروع ہوگیا۔ اسلیم میں

سیدھا ہوئی جا کہ لہتر برلیٹ گیا، جوجی بیٹ میں

در دزیادہ ہو تاتھا۔ توں توں از ہر بک ساتھ فول کے

در در اور اس نی یو نیوسٹی کے دکھ میں

بیٹ کے در دادراس نی یو نیوسٹی کے دکھ میں

ارام سے مویا۔ اور مجھے فرر نیس کی در اقیانہ

ارام سے مویا۔ اور مجھے فرر نیس کا ذریع کی بڑے

در اور اس کی جو نیس کا ذریع کی در اور اس کی در اور اس کی اور اس کی اور اس کی در اور اس کی اور اس کی در اور اس کی اور اس کی در اور اس

اکر من اب کھتا ہے کی ہووت جب بڑیاں کا گائیں کھیت "

اور وجقیقت جوایوں کے تورسے کسی راحکم ومال ستورادر جعلام مستمعي جوں جو س مجھے اپنی سرگذرشت اور ماجرے کا خيال آنا لفا - تون ون مرار اك اور تيور مدلت ماتے ہے۔ سال کر باختہ واس کو کس لفکا الكركم سنده قوت نطق جود فعنا والسرموني تیں نے ازھرشریف کوئے کرنانا خروع كرديا مامير في صاحب بالماخت ا اختیار قدفارا - ادر کھر مجھے صروف کا وعظ كرناشره ع كرديا - للك امكاموقع بى كميانقا - الي وورت من كرحب السان أوسها سرمو وعط وتعيمت البرسبت كم الزكرتي ب خيرتم دونون اينامونفالي أسهة أسهة بولل كاطرت واليس على -اوريس منیں خبر کرمیم کس کلی من افل ہوئے کس کلی ہے علے ۔ ویرے لیرمیں معلوم ہوا کہم راستہ معول مِن آخريو عِينَ بو جِينَ سد ع ما مدر آسي ينع -فهرى سير الوناكون نظارون سے اور الفري سنظروں سے برے بوے شرکود کو کرطبیت س آئی ۔ کہ آؤ کھوڑ اسیری کولیں ۔ ایک دوکان سے دوسری دوکان میں جاتے اوراسی عجب عجب الانتوں کو باہری سے دی و کھی روستی کے اور معب كرت - دل س آناكه درااندرطلر د محص مكرالمي دروازے بن جمائلے بي تھے كدول يزرعب بوكره بل ما يا كفا ذرائعي حراءت ندر في كا كادوكان رس العاقا جوكزر بوا- تواندري عاب ويب سي أشعب و زهوا جالي مس - يم ايري

المعلى مرااور المحاص المراور المالية

المشركوركا عي المستحر المان على المراكا عل

عليم المعين وأرديال فاديا ضلع كوراسيور بتجلب

ماليم والدكاولات عاليم الأولان

الميشاكم كالبيم مامل مندر كهما بوا فيضب

المجالی ساک مروارید کے جوتھے صفے کا نام عالیہ خاتون رکھاگیا اسکے تعلیم نسوال کے خاص بہلو و سربحب کیگئی کا یورپ فیشن کے دلداد وسلمانوں کے طابق معاشرہ و تندن کی کا تعلیم کا اگر کے محفل سلیے کوشن کی گئی کو کا نفیار کا کا اور فرومت کی لائف کی این برکات کی اور فرومت کی لائف کی این برکات کے دواسلام نے عطائی ہیں۔ یہ فرصنی فنصب پہنیں و مقت میں منسین فرصنی فنصب پہنیں

بی بلد وافعات کی روشنی میلهاگیایی و اور دنسوانی زیر که کے معیار کو لمند کرنے کی خاطب رکھاگیا ہے۔

ایک میزار درخواستوں کے آنے پر شائع کیا جائے ان وائد ان وائد العزیز ، ملک مروار در لفظیع

فتي من برموكا

سررمری دیا تی کرین

می سکوری می اور کا کر سکوی اعلام دین این کر کے مبت ملوطیر یک اندازه کی فرتین تیار کر سکے بھے اطلاع دین اور کا کر سکا نوں کا انتظام کرا پڑتا ہی اور کا درکا کو سکا نوں کا انتظام کرا پڑتا ہی اور کا دیا ان تنظی اس امرکی پرواہ نمین میں اور کا دیا آئی سنچکے ہے مکانوں کا مطالبہ کرتے ہیں اور کا دیا آئی سنچکے ہے مکانوں کا مطالبہ کرتے ہیں۔ اور شکا کے اور شکا کی جانے ہیں۔ اور شکا کا کا مطالبہ کرتے ہیں۔ اور شکا کے اور شکا کی معالم میں اور کا دیا تھا کہ اور شکا کے اور شکا کی کے اور شکا کے اور شکا کے اور شکا کے اور شکا کی کا کو اور شکا کے اور شکا کے اور شکا کی کے اور شکا کی کا کا کو اور شکا کے اور شک

می فیرقونوں کے اخبارات کے خاص نیروں کیائے کے اعداد وسکوایک فی رست قوم اورسل کے محلصین اك مديات كي توس بنيس كرني جا بنا ١٠ سك يدسي موسے کہ فیرت واحماس اشاعت دین کے لیے يدارن العدادة الما المورى من ورت و حق دين كودنيا يرمقدم كرف كاعمدر فكايو اورصيك اخلاص والتارك عالمي تبليغ كاوراكع بدا كريي مون - أكس كواتنايى كمديناكافي يحك تبلیغی سارے لیے یہ کام کیاجا تا ہو۔ کرو مي جاستابول كديد فركم از كم ومهر ارت كغيروا بيدي من عرف ستو آدمیوں کو کیا رتاج دا - انس سے برایک سوستوکانی وس بزار کی اقداد مطلوبہ و بوری کردے التاء المدين كم وبن ومولى كابوكا -كاغذ سايت عده لكا ياما بكا الرس بزار لى بقداد يورى ديو يى من يد のうちょうととしょりとりとうとうとうとうとうと الحافات ياعدم إناعت كموال كومي الكافيل طديومانا مايي - تاكه كام شروع بوسط -سلدكى الجبنول كى تقداد مى عين موكة ويب بواكر برايك الجن و و كايال او مفاظميك تونيد وبرا ت كع بوسكتاب مرسيل مي كيونس كمتا وانعا الملكا جاب ديك ماب ميوال ره جانا وكسيت كيابوكى ؟ ايك كالى كى موجوده حالت بي مبكر سامان طباعت برايت مؤكلات اور كافذ كران ب -ايد كايي ره رساقي لاكت أميكي ورفعول والت عيره طاكرور في كابي كاتميت ہرے کی ۔ کوٹ بنیں کرایک کا بی سے خر مرار کیاہے

سا

لرس او الياسان علائوں سے و حق كرو تكا -ك ياكد الرى كى علا فت الى توت وستوكت من كياافناذ ارے کی ۔ خلیعة بنا فاحدات الی کا این فصل سے انسانی طاقتوں اور منصوبوں سے خلافت جقہ زائرہ منس معلوم موسكتى- اور تداس وه بركات اور نيوض بداموسك من جو خلافت ما شده کاخاصه من سلمانوں کی پیلی غلطی ے کدوہ رو کی کے بی کے سوال کو خلافت عے زیاریں بیش کرے کم ورکرر ہے میں۔ الیے كررطاني مراورساح كاليدك اسات ناوا تف بنسي كرتام فرقول كے سلمان خلافت عمانيہ كمتعلق الفاق بنيس ركهن بدين السجراء ت يمش كرت من خلافت كميشي كے علم رواراوراس وح كيدارك والعولوس بوالي سي من الوس يوجهناها بها مو ب دكيا و صلانون واسم ي جالس كركاميا ب موتك يااسلام كورنام كريك . حضرت مولانا عبدالباري صناونتي كلي توجيس ككيابه يحسين كدخودان كم كرمي علماء فرعي على كرب اس سر مرتفق منس محيرا يك محتلف فيدامركواي حعق تے مطالع منی قرار دیالهاں کا درست ہر بتريفاد وه اس حقيقت كو صحيطور يرسن كرت مرى ولى أرزوم كرمسلمان بي اس متاع كم كنية كوباليس يسكن اردوامكوماصل كلي الطيصول كي ليحس الا كوالنون ساحائد ركهاس ووركى كى كومت سے ورايان اورصدات كي لمندوروازي كي الوفاك سے اولعا کروسش رہنجادیا اور الحیل و نیاے حران المراكا المحارث للمالع المع عقال المالي المع بسنوالله الزمن الرهم عن ونفر على رسوالله

ترسم مرسى كمعلم كالإلى لين كدورين تركساتي

یورپ کے محاری عظیم کے انجام نے سلمانوں کوس تعرفدات میں مھینیکہ یا ہواسکے تھور سے بھی مدن پر لرزہ پڑجا ہم معلی کی کا نفرنس میں ٹرکی کی تقسیم کے سوال نے اسلامی سند کوستے کے دیا ہے ۔ وہ خلاقت مسطنط کے افتدار و و قار کو قائم رکھنے کے لیے اپنی زبان دقیلم افتدار و و قار کو قائم رکھنے کے لیے اپنی زبان دقیلم افکی مجوز و سکیم اور تجا و میز کو غیر ضعید کہنے کا حوصل کرنے والا مرقسم کی ملامتوں کا عرف ہوگا ۔ ایکن برامراسلامی والا مرقسم کی ملامتوں کا عرف ہوگا ۔ ایکن برامراسلامی غیرت اور حراوت کے سرامر سنانی ہم کہ کا مقبل ان کی غلطی سے واقف عاکم ہونے عالی اوازا کھاتا ہم کی مورد و ل سے ایک اوازا کھاتا ہم کو مرتب کا مرتب مکن ہم کہ یہ وسلامی فضا میں گو نج کر دہ جا و۔ اور میت مکن ہم کہ یہ وسلامی فضا میں گو نج کر دہ جا و۔ اور میت مکن ہم کہ یہ وسلامی فضا میں گو نج کر دہ جا و۔ اور میت مکن ہم کہ یہ وسلامی فضا میں گو نج کر دہ جا و۔ اور میت مکن ہم کہ یہ وسلامی فضا میں گو نج کر دہ جا و۔ اور میت مکن ہم کہ یہ وسلامی فضا میں گو نج کر دہ جا و۔ اور

صياب واناب و

ایکن میں بقین رکھتا ہوں کر آخریہ صداے اِز گفت

اب اس می کھی کوئی کا منیں کر کی تیشیت

ایک اسلامی حکومت ہونے کے اسلام کی پونشیال ہمیت

اور شوکت کا ذراید ہجا ورائے تجزید یا زوال کا تصور مجی

ایک سنا ان کومیقرا دیے بغیر نمیس روسکیا ۔ اور سلمان

مند کا یہ مطالبہ کرام کا تجزید نہ کی جائے اسلامی حذابت

کا اظہار ہے ۔ جوان کے دلوق می موجزین میں

عوركرو-اورفداس صانت جابو- + س من ازمرر و بب گفتم توجود م فكركن بارك فهازبرای دوزان اردان زیونیارے دور

بدهاء العت وانباطا س وبينيكم ابب بوفاس خدا کروا ہے الرعتی من توبوعشق لأناحبيب فراس

كيا كورشارمشق من اس الاعمن وحيد كوك كاس كهاعش بولاس ياد كي-一一一一十十二人

كروخانه دل كي متعلى كوروكشن كرحت نظرات علوفدات

كبحى أنكواندهي نه بوكي محاري

المسى كي محبت من مرات رموكر . کو کے زیا نے کی برایک بلاسے

يتناع كالحس ول كالعقد الرم بوكالان عظام

بر صوروت واخلاص على كادى ندمطاب رکھو کھے درائجی ریاسے

كيابم البيع عقائد كوظا بركي بغيران مطالبات كيلي قوت انس رعية ۽ اور بارے دلائل کمزور بوطائي ؟ اللام كارتى اوربود بع كاسبات سرجات كاول معى دواسلامى دوح اوربارى على وتتمى - بم خداسك مع اورخدام رالقام مارے كالوں ي مي فيس عارب من اورغون كے مالق مالق الى نشاه كردش كردالقا انتم الاعدونوان كناكم مويين اورآج دی صداآرسی کولاهنو و کا تخزنوا-انتم الأعدون ان كنتم مومنين ة الالم يومن بوتو كامياني تماري علام اور فتح و نضرت محار مركاب وليل الرمد الحاب من منا المعال عنو اورائهار سے حرکات مرد و بوطے میں تو محادی لیا طیا ادمية اوعالى ادر لمندير وازيال

نربوي والاستان د عمو - اور بادر کھو کا سابی کی روح اس حقیقت کے اندر موصعاب رمينوان الترعليم الجمين مي بيام مولى لفي -دب كاس دو ع كوتم بدائنس كراتم مردة بولور مردوں سے زندوں کی اعمال کی تو تع کرنا جافت ہے تام تحريون كوهيورد وراسوتت ايم اور صفيك كروانكه روشن ويورفدات بى تۇ ياك ئى صرورت بركە سلمانوں مى دىنى اور عمانوح بدامور وه دنیا من اسلام کی علی فتوحات کے علم بردار ہوکر علیں - اورمغربی قونوں کو نیاز مندی کے ساتھ طقہ اللمس أفي كي كارس اس كل كي لي كان کی مزدرت نیس - الاحزورت سی اغلاص کی - خرورت ہے صداقت لیندی کی مضرورت محاتیار اورجفائشی کی بورث

Digitized by Khilafat Library

الرفرافي المرافي المرافية المرافية

(۱۵) مرگاری کیسی مخت در تیاست فیرخی د مشه در در اشال سے آیاده
در دورت معیت ک دقت میا اجا آ ہے ۱۰ کیاس سے آیاده
براشو ب طوفان مکن موسک ہو ۔ ساری قوم سارے ملک میں ایک زمر کھیا ہے اس کا اس کے ایک مراز کے برمش قرارات امر مقرر موجیا ہے ۔ ایسی حالت میں جو اس کے لیے نتی کیا جا ایسی حالت میں جو اس کے لیے نتی کیا جا ایسی حالت میں جو اس کے ایسی حالت میں کا اس کی مراز کی دور کرد دید وقت ہوجس کے ایسی کما جا ایسی کی اس کی مراز کی دور کرد دید وقت ہوجس کے ایسی کما جا ایسی کی اس کے کھا جا ایسی کی دور کرد دید وقت ہوجس کے ایسی کما جا ایسی کی مراز کی دور کرد دید وقت ہوجس کے ایسی کما جا ایسی کما جا ایسی کما جا ایسی کی دور کرد دید وقت ہوجس کے ایسی کما جا ایسی کما کا ایسی کما جا ایسی کما کو ایسی کا کما کو کما کو ایسی کما کو کم

مريد الريااسوقت رسول فطالمي التي الديان الطريال المواليان المواليان الموالية الموال

ركف كاده كيكيا ويف والادقت بي - جب التي فعاس قوم في المن كالم المن المراف ا

رسور تجانفعال دکوعم)

بدورااسكريولى في كيروايا و اسما بوسى في في فادهب النت د مله فقاتلاوه في اقاعل و ن و

مبطرح مصرت بن كريم ميدالادلين والاكترين سق ادمي اسطح كل انبياد عليه الملام كم معابه برصرت مدين اكبركواس ضوى مي معدين اكبرف امن معدين البرف معدين معدين اكبرف دعرف ابن قربال كالمكارة بالماك البرف دعرف ابن قربال كالمكارة بالماك مب كوائ في معدين اكبرف مي الماك مب كوائ في معدين اكبرف علي ما براه والماك من من كرواي الموائل الموائ

سَكِيفَ وَالوں كے ليے نو دَسُرايا - جِنائِ وَايا وَ كَانَفُسُ وَهُ فَقِلْ نَصَى فَاللَّهُ اِحَاجُرُجَهُ النَّهِ نِنَ لَقَنَ مُ وَالْفِي النَّانِ النَّي الْفَا وَالْفَا وَالْمُوا وَالْفَا وَالْمُوا وَالْفَا وَالْمُوا وَ

بعنی از م نفرت اسکوند دو گے (قریج برداه نمین خدا اسکا اصبی کاربی استر تفالی نے اسکو کھ ساتھ الله یا ۔ استر تفالی نے اسکو کھ ساتھ الله یا ۔ اسکو کا دور التقا حبکہ فار تورس تھے اور وہ اپنے رمنی سے کھ را بنا کھ بار وہ مراکقا حبکہ فار تورس تھے اور وہ اپنے رمنی سے کھ را بنا کھ بار دور التقا حبکہ فار تورس تھے اور وہ اپنے دمنی سے کھ را بنا کھ کا دیا ساتھ ہو۔

منافق مقا بدكر المراه المرود المراه المراه

سو پینے والے ول کولیکر خور کھاس ساعت عسر میں اسلومالی فی ایک و دقت میں سے آپ کی کوفات کے بیاے کسی کو منتخب کیا ؟ ایسے ازک و دقت میں پورے وفا دارا در معادی و جا آن خارے سواکوئی اور نیخب ہوسکت ہو میں وا تعریج تبدیماں صفرت صدیق الکرے اظامی و و آفا اور ایا نمائی فیرت اور شیاعت کا بڑو ت ہو ۔ ساتھ ہی ان کام الزآبات کو آرا در کووتیا ہو۔ ہو اور ایا نمائی معین ایک تابی و مرائنا ن آپ پرلگا تا ہو۔ در مالت معین ایک قابی و المائن معین ایک قابی و المریم ہو کواسم النا رکوویا ہی کور امریم کواسم النا کی بیر کور مثل المائن معین ایک معین ایک قرآن سٹر لیف میں بنوة و در سالت بیر کور مثل المائن میں بنوة و در سالت بیر کور مثل المائن میں بنوة و در سالت

نورة کافنان لبدکے افدار کے لیے اسم افتد کا افدار کہا گیا۔

(۱۹) موسی اور شیبل موسی ان دی سیسہ سلایا اس کی اور شیبل موسی ان الله معنا - د ب ان الله معنا - د ب الله معنا - د ب الله معنا - د ب کا مقابل اس میبلوسے اللہ میں میں می میں میں می

يال فرايالم نشرم لك صدوث -ان الله مع المكرالله نقال كي فرت كامدين كسالة بوغ كاتبوت ويا مدلك فرت كالمدين كسالة بوغ كاتبوت ويا مدلك فرت كمالة بوق عم الله ين المتقود النابي هم هم الله ين المتقود النابي هم هم الله بين المتقود النابي هم هم الله الله مع الكنابي الله مع المحسنون ايك مقام بروان الله مع المحسنون المحسنون الما

صفرت مدون كرسانة المرتعالى كالمت الاسكامتي اور محسن بوسفى دلي برستى كوجوانها الت المقامين وه والن الحريد من برستان موسئ من الرجيع فوف نه بوتاك ليوابت طويل موجاك توساس كالفعيل كرا الراكة على بيزينس المت متقى ملاكا محبوب مواجع الما تقييل اورفعا كالحبوب بهو المحبوب بواجه المات في المتقيل اورفعا كالحبوب بهو المحبوب بوالم الله في المبعو في هيد كموالله على الله في المتعوف هيد كموالله على الله في المتعوف الله على الله المتعوف الله على الله المتعوف المتعوف

اب صريقي مقام سرورو

اس معنا معنا ما مان من تعدیق اکبری فقمت اورواجب الاحترام معنا معنا مان من من معنا اکبری فقمت اورواجب الاحترام شخصیت کا اطهارکرتی ہی معنا وہ خداتعالیٰ کی بتی ۔ بسی کریم میل تند عددوسلم کی حداقت اور قرآن کریم کی تقانیت پراکسایسی دبیل ہو کایک دہر دایک معراقت اور شرای ایک ایشیں کرسکتا۔

بر سورت برأت داتوب كي بيت بر اسوتت بني كريم معلى الشرطلية سلم كا مقام قابل مؤر سط اكب وقت تقاكرا علائد كلته المتا كي خاطركمة من ما كفتي مصاحب اورد كا المحقالة من -

ر می زندگی کی طالعت

عرب كى المعلى المرائيون كوم وجاؤ يكان ابن الير ابن المعدون الموري المرائي المعدون الموري المعلى المرائي المعدون اللغظ بوكري المرائل ا

وقت ها داری پوهیابول کرا پی خطراک اورها ن هوکه و که و قدت پر کس نے اسلام کو زید ه کیا ی اس کو ده ای کانگا اور اکنوری کانگا اور اکنوری کانگر استهامت سے اس بارگرال و هایا در اکنوری کانگر می کانگر استهام کاس پاکسٹن کوفنگر بر نوائی جبکو مهمال کر مرز کیا ها و اور کانگر می کانگر مرز کیا ها و اور کانگر کی کانگر کانگ

اسلام كاأوم مان صفرت لى الله عنه السلام كاأوم مان صفرت لى البريضى البريضى البريضى المدين و باد ك وسلم الله عرص على المان على المان على المان المان وعلى المان على المان المان المان المان على المان المان المان على المان المان على المان المان على المان على المان المان على المان على المان المان على المان المان على المان المان المان على المان ا

Digitized by Khilafat Library

ماری دنیا ہے اس جگو طوا دکتا بت ہوری ۔۔ - برشان کے اکر ہم جو بس میں والی در کری کو یک رستی جدد و اس و کھیل تا جو ۔ رسی و من قادیاں نے اپنے الدر تا مجرزوں کو جھی کیا ہی ۔ یہ سب کی ایک موروز کا کو جھی کی ایس کا الحالی المام والمند کے الله الله المام والمند کے موروز کی مولیا کی المام والمند کے موروز کی مولیا کی المام والمند کے موروز کی مولیا کی المام والمند کی مولیا کی

اس پرفدا قادیان می جمیکا وجس نے کہا ہے مندم سے زبان وسنم کلیم خدا منم مخراص مرکعتبی باشد۔

وه جس نے فرایا سے
ابنیار جو و اند اسے
ابنیار جو و اند اسے
وارث مصطفی شدم بیس + شدہ رکس برگ آس بر العتا
العینی کر دوعیئی را + برکلاے کرشد بر دالعتا
وار فیس کی بر وات + برکلاے کرشد بر دالعتا
وار فیس کی بر وات + وال بین باک سیالساد آ
کم نیم زال بر بر وات ب برکوید دروغ برت میں
کی کی بین ام زرب عنی + برکوید دروغ برت میں
کی کی بین ام زرب عنی + از کی عورت میر مرای

روس نے دوی کیا ہ المم من كرويدا مم آن وحد ميرا القار المرازار الكركاس العرى عي مجمع نوازا - من دور تقامع إس بلايا - عيرتها مجع ابنا بنايا عافل تقام ومثياركيا عرده تقا زنده كيا - قر إن قران اب مير عيار عاام المدى قران د ا عدر عيار عياد ان ا ے این رسول الشرقر این واے سلطان احرفیار قربان - توباری نظروں سے اوجیل ہوگیا-المرتسن إمارت دلون من طوه افروزت بنين! النين الكرائ المحول الماجرون المحول الماجرونا باليون من كورك بوك يوال من الر الاجروب - بمايازس ترهمود سے - فروغر سيدنا محدود من ونياء عمى زانده عما رببت ب عامة عمو مختلف لوك يصع عالم فاحنل ويع - برسارت معى

Ingitized by Rhilafat Library

من تری تولیف کس دوندے کردں - تیری دھے کہ طو کھوں - ابنیا ہی جہاں حیرت میں بڑیں بی میں ضعیف دناتوان کس کھیت کی بولی ہو ں جو تیری جرکا حقار کوں سیری حریوری ندر کے آمت اور حرکی امہیت وعظمت کسب خوشی اور بے زبانی میرے لیے مناسب حال تھی ۔ لکین کیالان جان کا و نیے دل کے عذبہ نے مجبور کیا کہ تیرے ہوا حمان کو مرت کے خوا قربان اصاب سے موالی کا میں ہوا اور ا ایں جا صاب موالی کے بیارے خوالی کے تا حداراً قا - مدینے کر جاند نمبوں کے بیارے خوالی کے تا حداراً قا - مدینے کر جاند نمبوں کے بیارے خوالی کے تا حداراً قا - مدینے کر اور کمت میں غلام ہوں تیری عالی بارگاہ سے نعب تا حمال اور ا اور کمت میں غلام ہوں تیری عالی بارگاہ سے نعب تا حمال اور ا

كالمال اور سارى و و توسى كى و ت و و تراخادم داورال

روده مراآق برج ترامی اف دومیرادشن برس ترب

دروازے کا ایک ایک سالمات سنیں کرے ہی کمتابوں